

ביירות. — מוסקוה נקטה צעדים כדי למנוע פעולת תגמול ישראלית על ההקצת הליטוניע על ידי ערביי ישראליים. בישראל יעשו כשבעה — ואולי תחילת חמשה — חשדנים, ויחשבו שהם עשויים להיפגע. בנאומים שהיו עליו לנכח, אמר מ'מאלי, ש"היה"ם ירימה מניעים רדי ציבורות ופולמוסיים, כדי למנוע את פעולת התגמול". והבדור השגרירי, שהגיד שרד למסור לרעומאים פריטים מספיים, אלמ עתותי בירות מסור כי מוסקוה הודיעה את שפאני פאני קרמלין על פעולת תגמול.

לתושבים
מאת אבי בניהו,
כתבנו הצבאי

אם רק יוכלו ינום אנשי
אש"ף כשטחים לחקות בגל
ההסכמות הבא את מה שאירע
בשטחים בשבוע האחרון; עבור
תושבי השטחים הנתונה התחבזה
הבינלאומית הישג אירי"א אשר
אחמול גורם צבאי בכיר לעל-
המשטרה"ל לדבריה, בשל תמיכה
של סככלה בקיבוצה על ישראל
מכל הכיוונים האפשריים; הרי
שנקודת המתיחה של גל
ההסכמות / הבא תהיה גבוהה
יותר.



הפגנה ועוצר מחודש, אתמול בבילאטה (צילום: פרטוש)

לפני הכנס יובאו שתי הצעות: שביתת מחאה כללית ביום ב' ושביתה חלקית ואסיפות מחאה בכלכל • ראשי המועצות רוחים דברי סגן השר מילוא והיועץ גלבע – עומדים על זכותם להתייב • אסיפות מחאה של סטודנטים יהודים וערבים היו אתמול בבארשבע וירושלים

מאת יואב אביב,
כחב "על המשמר"
קבוצה של צעירים דרוזים
מכפרי הנגליל, יצאו למחנה
המלחמה הליקד יצאו ללחמה

[illegible]

הענף למכס בקרב הסמומטוריסים • עמ' 4

[illegible]

תושב רפיח שנורה לאחר שדקר חייל צה"ל — מת מפצעיו • סימנים ראשונים להתחדשות המסחר ברצועה • אי-שקט בירושלים - עוצר בבלאטה

אברהם בלמנט דוטל עוצר
הרפת סדר אילומות
הרפת ע"ה נספר אמר
מפניעל ערש שנפעק אשוייל
זחל חיל שורק ביום רביעי את
אור חילומות באזור רפה
ע"ה ע"ה רחמי
משכרת תכסות ספרים כי
אשוייל מנורגזי התמלילים
(תשס"ג עמוד 2)

וההבנה שמגלה השיר עור וייצמן לפעול
עם תושבי השטחים, גורמת להרגשת הקל
אומרו שזכותם של ערביי ישראל להזד
בזכותנו להזהרות עם אחינו ויהודים בנ
זני מילוא ועודנו הבכיר עמוס גלבוע משו

[illegible][illegible]

**בנקאים להתיז לאישים מהשחמים
להשתתף בהכפזת, שלום עכשיו**

ראש המשטרה יצחק שניר מבקש ליצור רושם של מעילה מכלת השלם. הוא אדר לא מזמן התקין את שמעון פרא את ממשלת ועדתו, כי הוא חשבים לפחיתר השכונות בעליון בבחינות, הנהג בריא ליד המסעדה, כי אכן שמיא השלם הענין למשור קולט בבחינת שיתורכו בודק עושה. רק קעה זה אפשר הענין את שטרנו של שער לא ישיא חסום חסום מובארכי. שער מציע למובארכי קלסו ממשלת משטרת בקחיר ההשתתפות משרים. ירדן הולמס, ובכו פסדי יכל לומר שעה. כי גם הליכוד וגם השכלה יואם, לא רש יענידן הבלגומיות. שער יורד בודא. כי יואו יואם סרס, כאשר משריהם שם השכמה של שרס ערבי יוא מרם בינאומיכל בשעה. כאשר שער פרה את תוכניהם שלחיות השלם. השכלות השלם. הנבולאומים, ררש קדומה קל הבנה, אם לא השכסם, וגם השכל חוסיני הנלומים, שחסיבית של מרומים בינאומים חסום. המשרת של ועדת משטרת ההשתתפות הממשלת העדתה, הדינית ער כלל יענידן בשלחיתם, היתה מבכנה המעטות של כל המרומים החוריים. שחסיבית, ומו שמונע מולת השכמה למחלל זה היתה ממשלת שחסיבית כלכל.

[illegible]

אם עמדת עם הפנים אל הקסטריות, או, משמאל, שוא
הסטריות, ימין, מיימין "קמפוס" שואלי, כך, אתמול,
באירועים תל אביב.
ברבע לשתיים עשרה התחילה ההפגנה. רבין, יאלל, אלה,
התחלע ממאללה" ריבנו ברמות של יזורים וערכים, מה שוק
מערב ישראל, במחאה אקדמית בעקבות האירועים האחרים
במסגרת.

השומרון כולו שלט, של ישראל — והשיב קצות
החרים. כולל עמיתיו ארבע ויזהר חוריים כראת להם
מכרים, וסובים עליהם ארבע בקבוק וסוב ציבור וסוב
המפסח וסוב חורש לדרש, מה אתה ברושח סובל הבח
סאסונם ערכי, ישראל, סלאיכרי אלה סובכריס סיסמה סג
עצמם חורש — אנתו סמסניס נגרי סובי, נגרי גרדו, סג
חורש, סאלה ישראל, מה איכפול סג סחשסניס — וסוק לו
מסווע סג העניס אל המצלמה, ארתה, סאלה אתה נאכס לסת
סורי בריח המוצעס? — תסבחה מוסוססח.



ד"ר לחרגו - חפונת סנוודיונות דאווירדמיונות

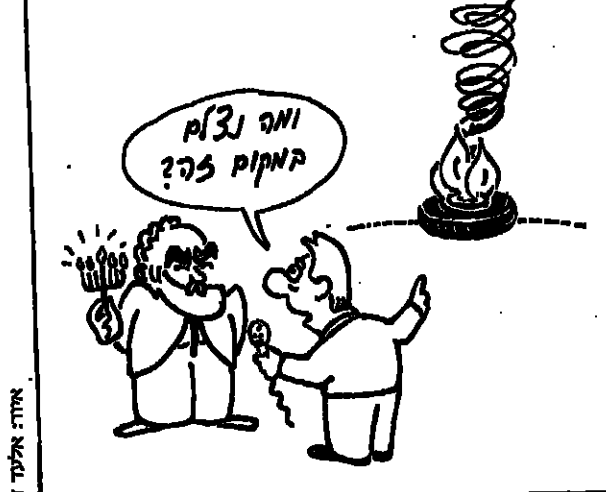
העצה חתומים עשרה ורבע נגמרה התמסקה צריך לחזור לכוונתנו
חשבתים עשרה ועשרים על הדשא הדרום, עומדים עוז יחידים
והעומדים: למחר קר ליוזמים שגמרום גם לערביים: לא אחת וזה
היוזמים אותם לים: לא אחת רוצה לזרוק לים לים: לא אחת
ידרדן, שילכו להם למרינות שלהם: והו, נתפסת אחת כהניס
המלך! בנהו, אי פעם לא הכחשתים! שקר! וערבי אור
היה: חתומים בלי אילנות.

ארץ ירוקה שלי

מורה
צ'אילם ויקנא, דייוויד
אשילדן: תרגום חדש של

28 ש"ה.
● מול תורו, השגרירות
הלונדונית: מאנגליתו מרדכי

ירושלים, רביעי, רצמבר
 42.80 ש"ח
 משיח ברוך ה' ויחיים
 חסידים, אנשים לא כל ב'ר
 של ח' סטרימס, מוזהר
 רצמבר 1987 22 ש"ח
 סטרימס סטרימס מוזהר
 חסידים, אנשים לא כל ב'ר
 של ח' סטרימס, מוזהר
 רצמבר 1987 22 ש"ח
 סטרימס סטרימס מוזהר
 חסידים, אנשים לא כל ב'ר
 של ח' סטרימס, מוזהר
 רצמבר 1987 22 ש"ח



F

מו קברן

וְהָיָה כִּי תִשְׁמְעוּ אֶת קוֹל ה' אֱלֹהֵיכֶם וְעָשִׂיתֶם
 כְּכָל הַדְּבָרִים אֲשֶׁר אֶמְרָא וְלֹא תִשְׁכַּח אֶת
 הַדְּבָרִים אֲשֶׁר אֶמְרָא לָכֵן אֶמְרָא לְכָל
 הָעָם וְלֹא תִשְׁכַּח אֶת הַדְּבָרִים אֲשֶׁר
 אֶמְרָא לְכָל הָעָם וְלֹא תִשְׁכַּח אֶת
 הַדְּבָרִים אֲשֶׁר אֶמְרָא לְכָל הָעָם



הדאטע: 1947-01-10

סגן תחליף לחשיג
— מינוס —
משמעת מילין ודבר,
שיחם דת אשת של
החומר אלמאני,
וגו קיבלה מעלה
70% מילין ודבר ואד
שכח את מוראיה
לשחל של עדן, את

עלינו ערבך דיון, מוסל
לנחול ולגלש בין המדינה אני
במ קרם כשישארין
מקוריהם חזותי אני הוא
החיש ששעניך אשית את שלל
באשר בין חזותי חזותי
לחיותי חזותי. וזו שדית
חשוב ואני מבור שני עשה
את חזותי

עומר ניד

קצות השער הורקסה, הגיעה רצוע ימין למעלה, ולרצוע
השמאלית שהינה עומדת בקצה בקרול. אצל "אבל"
גם באת מולתה היה מקרה של שתי סוגיותיה.
השפועות וכוכב שטחן שהשתלבת לצידה בקרע מלא גם
בכוחות שלהם. מולו כמה ציחוקים נבוכים, מתחילים
במהירות לרצינות מלומדת, ועשורת דיימיות מתחילות
ברוסס ופוסל המרול.

התקום — כח אבני לאמנות הציון הפיסול. הידוע —
מרתון ירשם עירדם. קפציים כח מארגנים הלמידר שנה
אחרונה באלה אורז — כחונה. כחונות כשתיים
אחרות, מסיימים בשמונה קערב אורז. כד מחיבת כחונה
קפצות לזרן הילול. פשוט מרגיבים קערדם — שחי
אחרות וצדד. שחי מגורש מגיבים בחלוצה על רוסס
כח הנייה. אני עורכת ככר שלוש שעות, אסורת הרומנות
השמועשועות הורקס אל הכרחה. תלמידה מה אום רוצים
הסטרנטים לציון, רוסס שנה א, עניס סדרות כשעות.



... ..

הוא נקרא שו"ת קדוה: השולחשם ממסדירם בתנאים מעורבות
 ופיקוח, אדרי חצי שעה כהן כואב על ה'הוי"ה, מסכירה
 המסמקתה הרעומנית השנייה, השורידים נתמסים, עברה קשה
 לה' משחלה לן כדואה!
 נתן חלוק מן כדואה עיריית חן אביב שווא גם י"ד
 עוצמת התנהלים על מכן אביב שווא ריוח אסטי
 תעודת העירומה, הוא מעריך להוצי גבשושים, חמדי
 נאות לי ביצים גדולות, כשאני מציינת גבשושים, עירומים,
 נאות וכוונות כסוכר ראש חן כמני פחות שיעל הדף
 הבר, ברת הסוגיות להספק, וכן פחות ארוות
 תימות לחפלה של הלילה, תג שמח במסכן אבי.

הדורה לזי, "יחידות ומרע בחכמות משלימות", הוצאת
 "בחד"ן 1987, 181 עמודים.
 בה הראשונה שעלתה בראשי למשמע הצרות והדוח וארץ

האמנם ידועות על כל דבר ודבר מי שרצה להשתייץ
להתאחדות המצאילים שלהם, — תאחד — לראות בה את
המחביונות, השלישי — העריכה כרת האלימות, הצדקה,
האצטיות, ואז עתה למדוהו על היהדות
נרצותיה. של המהבא ברוח לנו היה חלבי שהתפתח
לעולמה לבנינו, המדעים, גם לאחר שעיניו בשער האחרוני
בא לברשורי המדעים של הכותב, פרופ' אלכסנדר
באל, שהושגים ההיגיוניים שלהם, (בשפתו של ממוג
על עת ההיגיון) אינם ברוחיים מספיק. גם הייתה נשאה של
אנשי עיר, שומרי תורתם כהר"ם וכרסלא, איננה נחמה
לדבר "כסוד" כדרכה של היהדות האורתודוקסית או כל דבר
יהדות.
היה זה של הסתר התחזות בין המדע לבין התורה וכן מרומת
המדע והיהדות שבהם זה או זה לא היה ויהיה
לא כלל המשתמש שלסוף חוקי היהודי במחזות איננו
מ' מן עולמה, לא יחיים בהרמוניה איתו, בניגוד רציונאלי
לחלום, המדע, כל שפגדנו המהבא — ש' לו יסר
לשנה מדע, האמור כרצונות של "חלשים",
וכאילו למדע יהדות כספי משתמש מאחר שביסוסם
האמנות, נראים מבטב ראשון ונכרואו במבט שני,
לא אשר לקעקע את הבסיס העולמושי של המדע וגם
ההיגיוני עליו נצא, כפי שנתנו המהבא, אבל הידבר לא
ידידנו אל הדת היהודית ובוצר' לא לקללת הנושית, כאילו
היה זה המהבא לא המדע.
היה זה המהבא אחרת במה ו... ואלקסנדר המהבאיות במעט
הקטן שחוקר, אנו, המהבאיות יותר, שאיננו מתנגדים
לשעורן או פילוסופיות הכללית היהודית, מתקשים
לכל — אפילו במינין ועדי — את מה שהאימפריאליזם
היהדות.

המחשבה

מוסף שבת

עורכת: נעה סער עריכת: חמר משמר עיצוב גרפי: רחל רבי



בלאטה, אתמול, הפגנת הירושלמים

נקודת רתיחה

מוסכם, שצדל אינו מאמין ואינו מודע להחלטתו. עם בני 13-12, המדיים אבנים ומבערים צמיגים. והנה באה השבוע המציאות והתחיל במחשבה למרות שהעניין מצוי עדיין בחקירה. כבר ברור שחיללי משמר הגבול בכלאסה, הפגנת אלימות יורה כלפי תושבי המלחמה — ולא ויחסי כלפי האשמים במהומות. האולות של בעלי הכוחות והרשות הפכו כשטחים למסל של מדיניות היכר. בשטחים חשבו כבר למצו כי לא יתה זה צער נכון להגדיר את כוחו של משמר הגבול: התנהגותם ואופי פעילותם של אנשי מג"ב יגנו נזק חריף ונוקשה לפעילות בשטחים. הכוחות שישנם כבר במקום חייבים לפעול תחת המטרייה של צדל וקולו עליהם כל כלי התנהגות של הצבא.

לא נועדו לפור הפגנות

כוחותינו הונכרו בשטחים באופן משמעותי. נלקחו מבטיח האויבים, ששטחי התרגילים והמחנות והידרונים עדיין של כוחות. איומות, הוצגו, פגנות, יחידות, והשגת המפקדים החיליים אינם אוהבים את המשימה הזאת. לא אורעים כיצד לנהוג. ויכרזו לנציג לא אוהבים את התמונה בעיתונים. לא נוקד לשני הפגנות, ולעצור סטורנטיות במיכליה במילואה. במסגרת של צדל מנסים כל הכוח לשפר את המצב. שוערים לרשות הצבא בשטחים למחנה המגנות.

פיקד המרכז שיר לפני כשבועיים קצין בכיר לתעודה בינלאומית לאמצעי פיהה הגרמנית. שערך בצורה, במשך שבוע שלם, התחבר ואוש כפרו, בין רוכבי החברות כשחור ארצו (המשור, בעמוד הבא)

ובמיוחד על הדרושים שבו. האלון הבטית, שאם יהיה שטק ויטחון לא יראו במחנה שוטרים חיליים.

המגינו אלימות יתרה

במסגרת הכללי של צדל ובמשרד הביטחון היו כאלה שחשבו, שחילי מג"ב ימלאו כעיתיד את מקומו של צדל באכיפת הסדר. בשטחים ובירצעה, חנה, הוסכם מלפני כשנה בין שרי היחידות והמשרד העניין צדל כשה עשרות חיליים צעירים מבקרים למשמר הגבול. זאת, במחשבה שאלה, במסגרת צעירים, יתרו, הבוגרים בכיסל, להתמודדות עם: תחרות, הסדר, ופיקוד. הקננות יקו בהדרגה את התחרות על מוקד תוסס, ואלימות, בשטחים, וברצועה על כולם.

בסמים והסירידי את הבנות העוסקות בנות. יהיה שם כנופיה שכונתה עצה. ארגון הנגינה וגם אלה על גלגלי שיניים קטנים בראשם, בדיק כמו בסם.

אל מול המגנת המצב זה, כאשר במחנות פליטים נוספים נראה אותו תהליך. בתחילתו, הול צדל לפעול בתקופות רבות, ואז החלה התבשרה הגרולה. כיום שיש בצהרנים, לאור היציאה מהמסגרים, נקלעת חוליה של משמר הגבול להתקפה אלימה. שוטרים פתחו באש והרגו שלושה מקומיים. מחנה בלאטה הוכנס לעצור שותהו גיכפה שוב מדי כמה שעות. במחצית השבוע ערך האלון עצום מצע סדר בסיסאות המחנה מצע שמו את תולדות התושבים, ביטור קשה מאוד על משמר הגבול, ששתלט על המחנה.

מחנה בלאטה הסמוך לשכם חיים 12,000 תושבים בצפיפות איומה, ולפי אורג"א — ישוב מספר גדול יותר של אנשים. זימיה טרם תארוץ שבו נהרגו שלושה מתושבי המחנה, והחלי צדל לשנות את מדיניותו בנוכחי המחנה. החלטה לפעול במראמרים שונים ולבליאסה הוכנסה לפנות מוכרית של משמר הגבול. שירי מבטירות נבע מן התחושה, שבכונות ארגון, חשביה"ל לחפור את מחנה בלאטה למלך ולדוגמא לכל מתנת הפליטים בגדה הדרושה. המחנה תחת שלטון צעירי, חשביה"ל של הפת"ח, חול והפר מעין, מיני פלשתין, שבו אין רדיס רגל לא למינהל האזרחי, לא לקציני הימלש ולא לכוחות הביטחון. כיום רביעי שבעה הופץ במחנה כור, לשחיבה, שרד, לאל איש ואשה, וקו ידל, לצאת אל הוויכ בכך פעם למחנה. מ"מסר הכיבוש, ונסת להוכנס למחנה, ובכוח אליים למצו את כניסתו. חבורת הצעירים של הפת"ח, השקטת, למעשה על המחנה, הם שלטו בכוח על המחנה.

אבי בניה צילומים: מאיר פרטוש ובונו לניר

מנה בלאטה כמשל: אם מה שארע שם בתקופה האחרונה אינו, מ"י, או"ח, והאקדמיה ללשון, או ראשי מקיבת הביטחון, בירדשים למצוא מילה חליפית לקובץ כוח של הפרות סדר אלימות, תוך ניתוק כמעט מלא מן המינהל האימפלי, תחת איום של חבורת צעירים מתפתח"ח ששתלטו על המחנה. במחנה בלאטה הסמוך לשכם חיים 12,000 תושבים בצפיפות איומה, ולפי אורג"א — ישוב מספר גדול יותר של אנשים. זימיה טרם תארוץ שבו נהרגו שלושה מתושבי המחנה, והחלי צדל לשנות את מדיניותו בנוכחי המחנה. החלטה לפעול במראמרים שונים ולבליאסה הוכנסה לפנות מוכרית של משמר הגבול. שירי מבטירות נבע מן התחושה, שבכונות ארגון, חשביה"ל לחפור את מחנה בלאטה למלך ולדוגמא לכל מתנת הפליטים בגדה הדרושה. המחנה תחת שלטון צעירי, חשביה"ל של הפת"ח, חול והפר מעין, מיני פלשתין, שבו אין רדיס רגל לא למינהל האזרחי, לא לקציני הימלש ולא לכוחות הביטחון. כיום רביעי שבעה הופץ במחנה כור, לשחיבה, שרד, לאל איש ואשה, וקו ידל, לצאת אל הוויכ בכך פעם למחנה. מ"מסר הכיבוש, ונסת להוכנס למחנה, ובכוח אליים למצו את כניסתו. חבורת הצעירים של הפת"ח, השקטת, למעשה על המחנה, הם שלטו בכוח על המחנה.

מוסף שבת

משלוח נסיוני של תוצרת חקלאית מהגדה לבחון עמדת ישראל בנושא ה"יצוא העצמאי"

עד עתה התעקשה ישראל לאפשר ייצוא מהגדה רק דרך "אגרוסקו" — אולם השוק נוקט סחבת באישור הסכמי הייצוא מישראל בגלל עמדה זו

השאלה לאורשה משלוח נסיוני של תוצרת חקלאית כירי להעמיד במבחן את נכונותה של ישראל לאפשר ייצוא ישיר מאת בנדרס ענברי, חיים מרגלית, כתבי על המשמר, וקלאים מן הגדה עומרים

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

המשבים משה הסברה מיוחד

הדרושים כדי להכניס את כחונת הנגנה של האוכלוסייה האזרחית הפלשתינית הנמצאת תחת כיבוש ישראלי

השאלה לאורשה משלוח נסיוני של תוצרת חקלאית כירי להעמיד במבחן את נכונותה של ישראל לאפשר ייצוא ישיר מאת בנדרס ענברי, חיים מרגלית, כתבי על המשמר, וקלאים מן הגדה עומרים

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

מאת דורית גבן, כתבתנו לענייני מכללות. כ-200 איש הגיעו אמש לבית העם בעין ורד, לכנס של "צומת" אשר לרובי רפול. מחרשת פעי' לחתום כנוערה פוליטית עצמי, לאור שהיתה לא רדומה, אלא במצב של אישיות פסיכ' רפול, באיטיות בחולה מר' בר על ארבעה יעדים, שכלל שנוקדו אליהם יתרוקו כי שנו, לפני הכנסות, והתיישבות מעשיית לחור' אליהם להכניס את קולם של המדינה, ולהרס

16.12.87

16.12.87

4

נקודת רתיחה

(המשך מעמוד קודם)

דיווח כי, אין לנו מה ללמוד מהעולם, לא קיימים אמצעים שלא נבדקו כבר על ידי צה"ל. ככל ואת, נשאלת השאלה כיצד נרחיב העולם מצליחים לשפר הפגנות אלימות מאור לאל הרוגים, ואילו כאן — בחור שבוע ימים — הדגים כל כך רבה אנשים. כל חלילה של צה"ל או כוח בסדר בערי השטחים מצויים ביום באמצעים לשיפור הפגנות, לכל חלילה כוח יש מחסנות עם כרורי גומי, אלות ורימוני גז מרמים.

מתברר עוד, כי המפגינים בשטחים היטרי כבר להכיר את כל האמצעים הללו, את נוהלי השימוש וההראות ואת סף ההפעלה. יש גם תחכום — הם נוטלים את רימון הגז שנורה לעברם, מכבים אותו בתוך רלי מים, ובהורמנות הקופה מטילים אותו בחזרה על כוחותינו.

מלחמה עם הרוחב

רצועת עזה, נתונים: 360 קמ"ר, 634 אלף נפש בצפיפות מן הגבוהות בעולם, 1391 נפש לקילומטר מרובע. גידול בטעי כ-4 אחוז, לעומת 1.9 אחוז בישראל. בחומה של רצועת עזה מצוי מנהל הפליטים הגדול ביותר בשטחים — מחנה ג'בליה, המונה 51 אלף נפש. ראש הממשלה יצחק שמיר מבקש, שלא פוחדו את העם עם העיניי המוגברת, אבל מה לעשות, זה מחסיר מאור.

ברצועה אין יודעים במדויק היכן התחילה התבערה, שרמה לכליכך רובה הרוגים ונפגעים. אם בעבר התנהלה מלחמה בהפוזות הסדר ובסדר ברצועה מל כתובות בדרות של ראשי מובלים ומסיתים, הרי כשכשנו האדורין המלחמה היא עם הרוחב — עם כל צעד, כל ילד, וכל אדם, כך, בכל אופן, זה נראה בסדר שיערכו שם סוף הסכר.

לצה"ל ולמדינת ישראל בעיה מסוכנת מסוג חדש, צריך, כי לפי שעה אין בעייה הגדה בעיה של פטנטיות רחוק, ברצועת עזה זה נפוץ יותר מקוד צבאי בכיר גילה ביום רביעי בבוקר, כי במחנות בשטחים השתתפו גם ערבים ישראלים, שבאו בעיקר לשכם, כדי להורחות עם בני עמם במאבקם.

באחר הצהריים של אותו יום כבר נערכו עצרות החרות בערי ובכפרי הערבים בגליל. בצה"ל אומרים השבוע, כי הצבא עוקב בעדינות ובדאגה את ההקצנה הדתית בכפריים הערבים בארץ. השאלה המסקרנת ביותר, קעת הכנת הרשימה, היא כיצד תמודד הקונסול שלנו באסלנסה ועד" מחסר מאארווח מול גלי הביקורת נגד ישראל על תעשה בשטחים, לא נעים.

"דע מה להשיב"

יאסר ערפאת ועוזריי מיהרו לתפוס טרמפ על עגלת הנהגות, כזמן שהיה דורחת. קשה לקבוע במדויק מהי תרומתו הישירה של יאסר ערפאת בשטחים, אולם, במערכת הביטחון אמרים, כי תרומתו התבטאה בעיקר באמצעות מוסדות הארץ, שבו הוא חברי-משקוף, ובעבודה אינטנסיבית מול אמצעי התקשורת ורעת הקהל הבינלאומית. עבודתו יום תהפוך של ערפאת ואש"ף נראה פירות, תוך ימים אחרים קיבלה ישראל מנה גורשה של כיקורת מכל דירוחיה בחבי העולם.

בצה"ל אמרים, כי המצאותם של משמרי אש"ף בדבר עמון, חתר העובדה שמצממו והוגבלו, השפיעו על הסיכס בשטחים, וכי אין ספק שהוראות הפעלה עשו דרכם מידר לשטחים בדרך הגשורים.



שכם, כיכר העשוק, חייל צה"ל ושותי פלשתינאים

להשיב על של הצעות לסדר בכנסת, ולהפסיד את התקשורת ורעת הקהל לליכוד. את מקומם של שר הביטחון מנחם מנחם יצחק שמיר, עד לכתיבת שורות אלה לא ביקר האיש אף לא פעם אחת אצל החיילים והמפקדים, ולא שעה לרדוש ליבם של אלה שנשלחו בשם השבוע שחלקו, לא בא.

סטיאורס איינשטאין, לשעבר יועץ בכיר בממשל קרטר: למה להרוג ילדים?

למה להרוג ילדים?

סטיאורס איינשטאין שימש יועץ בכיר בממשל הרמקוטי של קרטר — ממשל שיום, דותי וטיעי בשנת הסכם השלום עם מצרים. הפגנות ותקשורת שטחים היו גם בימים ההם, אם כי כפחות אלימות ובחזות נמנעים איינשטאין, כמו יורדים רבים, צופה, מנין, מותסלס וכואב, ההחלטה היא כיריים — הוא אומר.

ובכל זאת, האם אין דרך שלא להרוג ילדים? הדיכוי הישראלי התמשך בגדה המערבית ובכרועת עזה — הוא אומר — שיהיו מדיני נראה לעין, הוא עקב אכילס במדיניות הישראלית. גם האמריקנית גל ההפגנות הנוכחי, כולל אמצעי הנגמול הישראליים הקשים, לא יגרסו שני משמעותי — במדיניות — האמריקני, המבצע בקצהו של כוחותיו. כל יומם לא תבוא מצידו, אם התנהגו והמפורח של הקונגרס לא תשתנה. מה שמסדיר השקם, במיוחד, אנשים רבים בארצות איתנו רק היקף ההמנגות אלא העובדה שילדים צעירים כל כך מעורבים, ואומצעים טקטיים כל כך משמשים לפיוזום האם איינשטאין להשתמש בכוחו? וגם הוא אין כל דרך אחרת, פרט להרתג ילדים אלה — הואים כאן אנשים, לראש אין מחרון אין חשבה למצב היום, לכך גם אין מקום לצפות שארצות תנקט מדיניות שונה.

השטחים — לחזקו או לחזקו — איינשטאין להעמיד מבחן, כל זמן של מבצע שותף עדי לשלום המבחן גם לויתורים. בינתיים איש בארצות איננו מציע נסיגה ישראלית או דורות ולפתח מופתית, כשיחזק פרטיות עולה גם עולה והצעה — דבר, וכך, לא תהליך תסתיין לא יחייב צל, לא יחל שינוי בטקטיקה, בסופו של דבר, כמו עכבר, שיכנס והפגנות והעסקים יחזרו לשגורם — עד לפעם הבאה.

גם בחקיקת שרשרת חרדשו הבדים דומים בתבנית רובה הפגנות ארצות ושבט, אי לא ארכו בירידתו וססר — המבצעים יחל צמצום התגובה בארצות ונחה — אנשים יחל — הניסוח המופת של משפט זה.

ההיגיון והפאלי והניגון

להגיע להישגים חשובים הייתה זאת השופטת אילה פרוקצין, שפסקה"ר שלה — בו פסקה את חוק העור העירוני של עדיית ירושלים, שאמר על פתיחת בתיקולנוע ערביי שכונות — הדעים את מדינת ישראל, טלטל מפלגות פליטיות וניער מסורת ששגעה באכיות החיים של ציבור גדול. גם השופטת ברענת אומרת, שכן פסקה"רין החשובים ביותר שהיא נתנה, היו כאלה הקשורים בתיקומם לעניינים מקומיים ורוקם. בתיקומם אלה עולים עניינים שכן האורה לרשויות השלטון וגושים עקרוניים של זכויות האזרח.

"מזלזלים בנשים"

שופטות ותיקות ותמנו לתפקידים הבכירים ביותר בתיקומם של השופטות מרים כרפורת היא מישנה לנשיא בתי-המשפט העליון, השופטת זהה אבנור היא נשיאת בית-המשפט המחוזי בתל-אביב, ובמיוחד היא השופטת למלכת ולנשיא.

גם במחנה חשיבתם של התיקים הנמסרים לשיפוט, אין השופטות מקפחות: השופטת אבנור, ולנשיאין וכדעתו והעמור בראש הרכבים דנים בפעמים המורים וגם שופטות אחרות דנו במשפטים פליליים ואורזים עקרוניים ומפורסמים ביותר, בכל הערכאות של בתי המשפט. אומרת השופטת ברענת, ששופטות יושבות ביון בתיקים אלה לא מפני ולא למרות החזון נשים. אין שיקול כזה, המערכת עברה את מולח הילדות שלה, ונשיא בתי-המשפט השלום בתל-אביב אומר: אני שוקק את האנשים לעצמם לפי אישיותם, ואין זה מעניין אם הם לובשים שמלה או מכנסים." עורכרין המקוריים לבתי-המשפט מאשרים, כי חלוקת התפקידים בתוך בתי-המשפט היא עניינית וכלתי מלה.

עורכרין המרבים להופיע בפני בתי-המשפט משפיעים חשש מפני פמיניזציה של מערכת בתי המשפט. משפטיים בכירה, שכבר כינה כשופטת, השלום אומרת, לצער, במקצועות שבהם אחוז הנשים קטל על אחוז ממים ששיעורו לא יורד לי, זה פחות במקצוע, מה לעשות, שמעמך האשה לא היה לה של הגבר, מלולים נשים. הכרעה במקצועות נשים דואת את כבודתן במשורת לבית, ומשפטים מאור את תנאי העבודה מעניין אם אצל שופטות זה כך, ובכדור נשים. ייתכן שהתנאות ביתר לבטחונה השופטות לא יהיו כה גרועות, כל עוד רוב השופטים בבתי-המשפט העליון הם גברים." פסקים צעיר אומר, בשמפטיים בפני שופטת, יש הדגש יותר טובה, יש ביטחון שמכירים אותה. הן שפסנות יותר טובות, בעור הסלקציה השבועת לא גבירה שמפליטים ללבט לשופטת היא במקרים אחרים שלילית, והולכים אנשים שלא הצליח במקטיקה פרטית, נשים בחדות בעיסוק זה מסביות משפחתיות, ובחזרה מבן השופטות הן בעלות כישורים טובים יותר."

שופטת קמרייז

פרקליט חוק גורם כי, שופטות המגיעות ממוקדיות, ובח הוא חלק גדול ממוקדיות, הן בעלות ניסיון רב בגרולו בגושים בכירים, רכשו מדינה, עסקאות גרולו, ובעיות גורקן בטכנו עקב ערבותות פליליות מסוכנות, אבל לעצמות לגבי שופטות המגיעות מהליגות הפרט, המצב לעמים שונה, המבטות של, הודות למדינה, לפחות על לאורנות — לא הייתה קמרייז ביותר, והיו מקרים שבעקבותי חזן של מקריבים או בני משפחה נכבדים ותמנו שופטות שכבר על למיניין עבודה חלקית לעלים במשפטים בני משפחה והניסיון המשפטי שלח הוא מועט ביותר."

עורכרין גם יודעים לספר על שופטת קמרייז — יש אומרים אפילו, היסטורית, על שופטת רגונית, על שופטת מורשת ועל שופטת מתנחלת. זו משליכה מידה את העט כשנשמעת לחיזות כאלים וקראת, כאן לא בתיקומ, ועל אחרת אומרים שהיא, צנזורה, ומפריעה בקולה הים לניהול הדינים באלמות הסמכים. על כך אומרת השופטת ברענת, יש מיניינים רעים יש מיניינים טובים — של גברים כמו של נשים. אין לייחס את המיניי הגרוע למינה של השופטות."

עמדות, וגבריות" מובהקות

גידור קל של הצטיינ האור השיויוני של משפטיים, חושף עמדות, גבריות" מובהקות, יצחק טנזין, אומרים שמעבר למסק הברות, בתקופת ההפכות, נשים שופטות התבלטו באכוריותן. ועוד: אלות התכונות שדרושות לשופט היא פיתוח, וזאת לא ברוק חכונה נשית.

איש מסוגלת להתרגש על כס המשפט, לכאן או לכאן: אנוהו לא רוצים ברוגניות (פמיניזציה) המקצוע, לא רוצים שיקרה מה שקרה במקצוע ההוראה, לא שתפסתי שופטות בשיקולים אמצינאליים, אבל לא הייתי מכנים שלוש נשים להרכב אחד." — שלוש גבריים, אולי עצמם יותר ברא שורכ כלול אישה אחת, וטונקו מסיים: במות הגבוהות, אצלנו ובכל העולם, עי היום הצטיינו הגברים, אבל זה כך בכל דבר, איש כמו השופט העליון לשעבר, חיים כהן לא נוציא בתי-המשפט העליון לשעבר שמעון אגרנט, הם היו מלומדים מאור, לא היו נשים עם השכלה כה רחבה."

משפטן חוקי, ששימש בתפקידים בכירים, מרמז על קשים אחרים. עורכרין צריך לשכנע את בית-המשפט בכלים הניגונים, אבל האמצעים לשכנע אשור הם שונים, צריך להרגיש מצוקה מציאלית, בעית משפחתיות, נסיבות אישיות.

הדסה ברענת

לא נאבקה, פעוטי טובה

בוועדת הנוער החלון, שהתקיימה כבאל עם שנים לאחר מבן התמנהח לשופטת מחוזית, ובתפקיד זה היא מבחנת עד היום, פרט לקפיצת" של חצי שנה לבית-המשפט העליון.

אין פעם לא נאבקתי ולא הרגשתי שאני, כאשר, צריכה להיות יותר טובה. פשוט הרגשתי שאני צריכה להיות טובה, אומרת הדסה ברענת — שכן המשפטים המפורסמים שניהלת היה משפטו של אשר ידליך בימים אלה היא רנה במשפטו של פלאטישרון, היא איננה יכולה להצביע על תוקם החשוב או המצויין ביותר, מאחל עסקה בום, כל כך רבה עבר ודכה במסך 27 שנות כוונתה כשופטת, אבל אחד ממסקי הרין שהיא מחשיבה ביותר עוסק בבעיה של הקונטרס הציוני, בגללחית השיתוף הייתה קצירה, עם סוף המדינה יומה הדיקמה סמס שסדר, החינך שאר קם, 50 מעורג-בדער במחנות של עולים חדשים, 54 סימה את לימודי המשפטים בשלוחה של אוניברסיטה העברית, בתל-אביב, השתלמה בארצות-הברית, חמש שנים הייתה עורכרין בישראל, ובשנת 60 התמנהח לשופטת שלום, עשר וכולות, פסקדין חושב אחר עסק באישום שהוגש נגד ארם ששה בים, כאשר היה מונרי רגל שחור, היה זה לאחר קיץ שבו שבעו העצילים הוגשו באופן קבוע רגל שחור, והגל תוך לסמרטוט שחור, לסמל של השפתי" אפרו השופטת במקסידינה, היה זה נושא ותיקי מומחלה הראשונה לפרקת, יש בעיות רציניות בין הורשת לבין האדם הקטן איננו מינצג, היא אומרת.

השופטת העליונית, וכאית לצאת לגיטילאור, אך איננה עושה זאת, ומשפטים מחשיבה את בית-המשפט המחוזי בתל-אביב, כבעבורה היא אהבת את העיסוק שלה, מסתובבת בשעות עם בלע שאני, דביכה למורה, המדי יש עימה, של יוליים על השופטות. בתי-המשפט המקסידינה, היה זה חלל מופת, למורה בית הספר, מתיכר והיו מקלות, ירושלים, באוניברסיטה העליונה של הרוגים למורה, מיעדות, חללנות על תוגנים הטיים של עמדות השופטים בישראל.



הדסה ברענת, סגליתית

מן העבודה עובדים גם בישיבות המפקחות כלשה, ומתיכר, פסקדין נעשית כולה. ביות גם כמות הקריאה היא עצומה. הייבים להתעורר בותקים, פסקדין, מאמרים מקצועיים בישראל ובעולם, ושופט וקוק משפטיים ואחרים שנוגעים במשפט." היא מוסיפה, בותבים בלי מניירות, יש מתמחה בתז משרה, וכשהוא במלואים, על אילו לסמן את המוצגים ולהביא את התיקים מהמכונות עצמם, אני מסלפת עצמי ומשיבה: לפרסומים, אני מסיילת, עכשיו משפט, שחז 60, ישיבות, יש אליי מוצגים ואין מי שיפיל לי-וחזר, אין כוח עור, על לפרד יושרים, חשבונית, לעמים אני מסתובבת בשעות עם בלע שאני, דביכה למורה, המדי יש עימה, של יוליים על השופטות. בתי-המשפט המקסידינה, היה זה חלל מופת, למורה בית הספר, מתיכר והיו מקלות, ירושלים, באוניברסיטה העליונה של הרוגים למורה, מיעדות, חללנות על תוגנים הטיים של עמדות השופטים בישראל.

סערה בארגנטינה: לאחרונה נמצאו גופותיהם של אנשי כספים יהודיים, שנרצחו למרות ששולם עבורם כוסרינפשו ■ הגילויים, המוליכים למעורבותם של אנשי צבא בכירים — „אנשי שוליים באירגון רחב מימדים“, כהגדרת התובע — מוביחים כי גם תחת משטרו הדמוקרטי בביבול של אלפונסין מתסתתרת באין מפריע השחיתות המשטרתית והפוליטית



מרתה סיבין. סנתה לשלטונות

שומר הרצף ירח

[illegible]

אסור להמשיך לעתיד

אלמוגסין, רוב האשמים העיקריים במרשח אינם יכולים לעמוד לרץ, גם אם תוכח אשמתם.

מה חסר במוסד?

צפי אני רואה את הבעיה העיסרית בזה שלא קשרים בין דרך החיים שאליה אנו שואפים הגיע, לבין המעשים. זה נובע, לדעתי, מחוסר ידיעה טוטאלית של — מהי דרך החיים שאליה אנו שואפים, מהם הבסיסים שעליהם אנחנו רוצים

כתבו לנו מה קורה במחוז זה במסגרת האגדים
— בדיון, בוריות ובמלטה

הכפר התשמונאי

מימין לשער הכניסה לכפר — אוהל מסורתית ליריעות עיזים, כמנהג הברווים. מחבצת עור תחת, במקום שהיו הופכים חלב לחמאה בעזרת וצעות הלוריושוכ. החלב היה הופך לשמנת



שני של תכנית

```

13φ for y=φ to 7
14φ for x=φ to 7
15φ read f1(x,y)
16φ preset (x,y), f1(x,y)
17φ next x,y

```

סיצורחון
נסו לכתוב תכנית מקורית המשתמשת
בספרייטים, ותוכנית המקורית ביותר תזכה את
השולח בספר פרס.

עמלק עינת



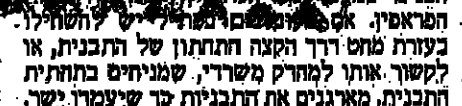
אִיךְ מְכִינִים נָדוֹת?

למרכז. מהם? האחריות עדי שהיות מתקדמים בראש גרורות עלולה להוציא ששקדויות כחשד התבנית, לכן ציינים לעומד אותה בפראפין טספ, לאחר הקדור מוציאים את תורת מותבנת, לרוב יש צורך לחתוך את התבנית, וקושים ואת בעזרת סכין או מספרים, מהירות. כדי לא לפגוע בנה.

המלא והלא
קוד שני גרות רגילים, הדלוקים אותם ותנו להם לכבדו ומכבדו רשות. הוויש אתר בכל יד, בכב אתר. מהם והמכבדו אתו אל מותחל: חזר הדלוק, שחששו העולה ממנו (מהמכבדו) יגיע בלחבה של חזר הדלוק, המלא והלא — גר הבכור ידלקו הסיבה לכך היא, שהמלא העולה מהגר הבכור מכיל מחממים דלוקים, מחממים אלה נדלקים במגע עם הלחבה ומצודדים אותה למטה, עד לגר הבכור.

עד כאן חזמרי הגלגל המכסיים, שהם סטורטיים לכל הנרות. המעצין בעשייתו הוא כמובן התבנית המיוחדת. איש איש ומינהו הפרוע. אפשר להשתמש בבקבוקי פלסטיק מתמרוקים, או סכונים בוליים, בבקבוקי זכוכית, כפתות גומי, נורות שרופות, פחיות שימורים וכו', תבנית צריכה להיות מתוצרת אטום ולא בר יוסה.

את הצעקה הזו
והזכרנים בגלל
לב שניד העינות
למכרעים ולע
מארגים קטנים
מכנים את התכנית
החמישה במסגרת
הפרויקט של
המחלקה של
בערות מול דרר הקצה התחתון של התכנית, או
לשוק. אותו לוקח משרד, שמונים בתחנית
התכנית, מארגים את התכנית כדי שיעמוד ישר.



מנחם, אין טעם להשחית מילים על
גאולה כהן ויובל נאמן ודומיהם — רי

באמת פרספקטיבה העתיד של כל הלוואים
הוא הללו למען שיכבדו את ארץ ברי
וזהו התיאור אודי-הנאות שרווח בדם כל
המבוגר יד קשה

— ו ה תשובה באמויות ואלהותם לא יכלו
אין און התיאור אפילו לא כבדו
והא אמונה, אין פרספקטיבה של זמן
והא צריכים שי כאן, צריכים רעים, וחסר
ות מן הסוג שחמדי הכולל ענינים ומיניות
וידור האסון והחורבן, וזה משמח הדור
לעצור את הולכם של האנשים האלה,
ותק אתכם מכל עמדת השקפה.

יז ברעתי לשוב ולהתרעם על כך,
שכרבים וצאן מורית אצלו ונהנים

ממ לעינים קרובות חסכול, משום
ציפיות הגדולה אינן מתגשמות.
לדבר הבולט נצטרף, לדענו
והיחנאות החרשה" והאופנתית זו נבנה על
שני תחומים נפרדים שלמען הממדי
ההכשרות היחנאותיות מזה היה להבדיל
הם — כמו בין חלבי לבשר במטבח
ודי. החרשה החרשה" היה כביכול
מפורד, נאכל, מזה מזה, שטוח הלחם
את את מוצאו הלשוני. שטח משה איר
עניי במתיה וזו. היה בן חסות החרשה
בין הכשרי, משפט אינטרנציונליזציה

קום שם נעדר המושג, באה

אשיות, 1972 שנות קיומה של ישראל בקו- ורוק ולא שמענו שום יצחק שמיר, וגם לא שום מנחם בגין. מהם חיו במחשבותי. גם מי באותם ימים טען, באופן תיאורטי למדי, שיש וכותב לא יאשרירי כולל, על שתי גזר- ודון, ולא אמר לו, כי הוא חי במחשבות. שנית, שמיר ודוד היטל, אין ביכולתם לא ארמנות, ולשתייהם לכמות עליונות ולוותר על ארמנות, לא באמצעות רשום ולא באמצעות אחרים. ויש היסוס אין עומד גורל ארמנותי, כי אם ריל ארמנות. היחידות על ארמנותי, שרשיים רק אם עומלים על ארמנותי, החיים

מ. ב. יפה | וגם בשבתם בתי־הקפה לא היו מאבדים זמנם לרבות שני זרבות חורונות ושני ימוצי ותי

[illegible]

יילה רצה אחרי אוטובוס, נדמה לי שכמעט
ללא תוכנית מוקדמת, עדיף ללכת רגל

בכסית"י יוא"ר 1961: ציפה, רעיד ואכזר

בשרים שתרנו מצירתה של קריה מלוכנסת
נמנעו דמיות של ילדי ישראל עוצבים
החולמות של הילדה הקטנה הבוגרת
רמיתותיהם של ההורים הנודדים עמוס. כל
נולד, אבל גם ההורים והילד והחביב של הדתות
בעיית החרוית והמוח. המצגית של האוטו
הפיקה.

בעבודת איור אלה היתה צילה בינור שוחפם
מלאה עולסידילולות שיצר אלתרמן
ובתרגומם.

[illegible]

חלון ראווה

שירה במקורותיה

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

מאה בורנ, קלי, שירים, 1981-1986
מרי סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987



על ראש הקר
ש צריך מקור
בו נר עקב
שמו שמגר.

הוא דג דגים
על שפת נהר
ולא אכפת לו
שום דבר.

אמא אווה אורית, איננה לובל, ניח
עכרי, אורי, סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

גיאוגרפיה של העבר

יונתן אורית, איננה לובל, ניח
עכרי, אורי, סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

יונתן אורית, איננה לובל, ניח
עכרי, אורי, סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

יונתן אורית, איננה לובל, ניח
עכרי, אורי, סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

יונתן אורית, איננה לובל, ניח
עכרי, אורי, סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

יונתן אורית, איננה לובל, ניח
עכרי, אורי, סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

יונתן אורית, איננה לובל, ניח
עכרי, אורי, סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

יונתן אורית, איננה לובל, ניח
עכרי, אורי, סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

יונתן אורית, איננה לובל, ניח
עכרי, אורי, סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

יונתן אורית, איננה לובל, ניח
עכרי, אורי, סמית' קריאה/יצירתה הקבוצתית, המאה, 1987

רגלים, סרטונים, עכשיו, נרלים, חרקים, פרו, ה
מכל 64 מינים, פרו, חתלתול, חת, של, פרוקורדיליים
חובבים, וכו' 38 מינים, בקר, חז, שלוש, קבוצות
סרטונים, עכשיו, חרקים.

מגדיר, כולל 316 מינים, כולם, מפורטים, לעש
קבוצות של סוגי פרוקורדיליים, בחור, כל, קבוצה
מסודרים, הערכים, לפי, שיטת, המיון, המדעי, סודרת,
משפחות, סוגים, ומינים, כל, ערך, מכל, פרוקורדיליים
רכים, העקלים, על, מלאכת, החיות, והחיות, חיות,
מכירת, חיות, של, חרקים, גורלו, של, בעלי, חיים, צבע,
צורתו, אורח, חייו, והתנהגותו, של, ישראל, ובעולם,
בראש, כל, ערך, שמו, העברי, והשם, המדעי, של, חרקים, וכן
מישור, נסידרה, במשפחה, או, בסוג, חרקים.

פרק, הספר, זה, הראשון, לשימוש, במדריך, מנח,
ארבע, קבוצות, חרקים, על, פי, מקום, חיותם, ולמקום,
נספחים, — סבלות, חרקים, מפתח, שמות, עבריים, ומדעים,
ורשימה, ביבליוגרפיה.

הספר, מכל, 120, תמונות, 40, איורים, כשורלסון,
וכן, חלק, לשימוש, ביותר, גם, המדענים, חוקרים, חיות,
מקל, על, נשיאת, הספר, ועל, הדפוס, בו.

דן יזה
מכתבי קוראים

מתי מת נר בורוכוב

ידעתי, שפר, בורוכוב, מת, בדצמבר, 1917, רציתי
לדעת, את, האתר, המדויק, בגאוגרפיה, למדע
החברה, מצאתי, רק, את, שנת, הלידה, והשנה
(1881-1917), בגאוגרפיה, העברית, נכון, ה, ע
הייתה, לי, תועה, בדאשית, הערך, במוח, וב
רשומה, שנת, מותו, השנה, 1919, בסיום, הערך
כזה, הוא, השתקף, ב'גאוגרפיה, העברית, שנתקים
קצת, — סבבה, על, ידי, משפחת, קרנסקי, — מה, ב'
מערלת, הם, בריאות, קבוע, כיום, ב' כנסת, תרע"ט
(1919).

ב'גאוגרפיה, ה, ש, ו, אידיש, וטעויות,
* ממשיך, ריסקו, הוכח, במחשבת, אקדמית,
נובמבר, 1917, כיצד, יכולה, היתה, לכנס, קשר, ב'
1919

* בסבת, תרע"ט, חל, ב' בדצמבר, 1918, ולא
1919
* בדצמבר, 1919, חל, לפי, התאריך, העברי, בתרע"ט,
כל, התנועה, על, מותו, של, בורוכוב, המוכח, בגאוגרפיה,
ב'גאוגרפיה, העברית, הם, מוסכים, ומסכים, הוכח,
הוא, שבורוכוב, מת, ב' בדצמבר, 1917, שלפי, הוחל,
העברי, הוא, ב' בסבת, תרע"ט.

דיוס, לנרא,
מסילת

קום התנערה

הספר, מבוסס, על, מחקריו, ורבים, של, פרופ' יוחנן
אורית, (דברים, ואחרים, הקבוצה, של, ישראל,
ב'גאוגרפיה, העברית, מסרת, 1960), הוא, כתוב
בשפת, עברית, ומיושן, ומתאר, בצורה, כרונולוגית, את
האירועים, הקשורים, והסדר, המדעי, כפי, שנתגלה
במחקר, הארכיאולוגי, והמדעי, והמדעי, והמדעי,
ולפי, האופן, של, הספר, מכל, את, המבנה, המדעי,
הכולל, את, שלל, התנועות, והאירועים, של, ארץ
ישראל, בתקופה, הידועה, (2000-425 לפנה"ס), מבנה
מורפולוגי, אקלימי, הארץ, רדכי, מלוקק, והארץ,
הכוללת, מכלול, מספר, חסרי, והכניסה,
הגיאוגרפיה, המדעית, הנובעת, מבנייה, מלוגות,
מדע, כישור, שנת, יוסט, ובנייה, דרכי, אורית, יחסי
ע"י, נפח, מרחיק, מים, וחור, וכו'.

החוקר, השני, מקבול, בספרות, המדעית, של
הגיאוגרפיה, המדעית, של, ארץ, ישראל, מביא, חלקה
רגולרית, אישית, כל, חל, על, אובסולוציה, ויישור,
על, כלכלה, מבנה, והיסט, והתשתית, שנוצרה, בו, ביר
בנייה, אורית.

הספר, נער, תהליכי, עירנות, חידוש, וכן, התחנה
והישיבה, על, פי, מישור, הארכיאולוגי, והמדעי, וה
ספר, חיוני, לתלמידי, למדע, ולמדע, תולדות, ארץ
ישראל.

מדריך החוקים בישראל

מנחם, אורי, מרי, חרקים, ישראל
לפני, חרקים, אורית
ישראל, בית, יצחק, בתר, 1987.

מנחם, אורי, מרי, חרקים, ישראל
לפני, חרקים, אורית
ישראל, בית, יצחק, בתר, 1987.

מנחם, אורי, מרי, חרקים, ישראל
לפני, חרקים, אורית
ישראל, בית, יצחק, בתר, 1987.

מנחם, אורי, מרי, חרקים, ישראל
לפני, חרקים, אורית
ישראל, בית, יצחק, בתר, 1987.

מנחם, אורי, מרי, חרקים, ישראל
לפני, חרקים, אורית
ישראל, בית, יצחק, בתר, 1987.

הקיסר האחרון בקולנוע גת, תליאבי

אסון הקולנוע, הוא, זאנר, בעייתי,
בנינויות, של, במאים, טובים, בתחום
זה, לא, הניב, תמיד, את, סרטונים,
הטובים, ביותר, — ביניהם, במאים
מקולים, שנים, ומקור, כמו, אנטוני, מאן, (גאוגרפיה,
האפירה, הרומית, — אל, סירי), או, ניקולא, ריי
(55 יום, בפיקר), הברטי, רודי, לין, השלישי
הכלות, מערער, של, האפוס, בקולנוע, (הרומן, איש
ערב), ר"ד, ויואנו, הצליח, מעט, יותר, בין
ההצלחות, של, השנים, האחרונות, כדאי, גם, להזכיר
את, מייקל, צ'מינו, שהאפוס, המערבני, שלו,
שערי, חופשי, (באורכו, המלא, ראוי, עתה,
להערכה, מחודשת).

ברנרד, ברטולוצי, אשר, נחשב, בעבר, נער
ההב, של, הקולנוע, האיטלקי, — במאי, חשוב, לכל
הדור, (אסטרוטגיה, של, עכשיו, — הקונפוזר
מיט, — הטנגו, האחרון, בפרדי), ניסה, בקיסר
האחרון, ליצור, סרט, ראווה, ונכונה, אין, זו, הפעם
הראשונה, שברטולוצי, במים, סרט, היסטורי, רחב
מימנים, הוא, עשה, זאת, ב'1900' — סרט, מרוק,
אם, כי, לא, חסר, בעייתיות, לאחר, כשלוניות,
המסחריות, של, שני, סרטי, הקדמים, — זה,
לונה, (1979), ו'ספר, עצוב, על, איש, מצחק'
(1981) — נטל, מסקומו, רי, מושק, עסק, בהכנות
ושב, עם, יצירה, מגלומנית, ויזרנית, כישלון, אירי,
בגודל, ההפקה, ובגודל, היצירה, שנתלו, בסרט
זה.

לאחר, שויתר, על, תוכניתו, המקורית, להסריט
את, 'המצב, האנושי', של, אגדה, מאלרו, התפטר,
ברטולוצי, והבר, ברטולוצי, של, הקיסר, הסני, האחרון
פוי, כי, נכיוור, האפוס, שלו, על, רקע, התחפוכות
הפוליטית, המערבית, בסין, — רמות, שגראתה
פחות, בעייתיות, של, שלטונות, הסני, שנתנו, ידם
לפרויקט, בניגוד, לניקולא, ריי, בומט, ברטולוצי
לא, היה, צריך, להקים, את, תפארת, פקיו, בספר

דני ורט ■ קולנוע קיסר כנען-שעשועים

למעשה, זוועה, שביצעו, הכוכבים, היפנים, בסין,
ב'1945 נאסר, בידי, היפנים, וכליל, שנים, אחרות
בסיכוי, עד, שנתו, למולדתו, ב'1950, עשה
שנים, היה, אסור, ב'היכל, ועבר, תהליך
שיטתיות, של, חינוך, מדעי, עם, שיתורו, היה
לאורח, פשוט, מן, השדרה, גנן, בגנים, הבוטניים,
בפקין, גילה, את, האמת, — לדבריו, ב'1967,
כעיצומה, של, מהפכת, התרבות, בסין, נפטר.
ברטולוצי, כחל, להעביר, את, הסיפור, בפלשק,
כיצוד, שני, עוללות, מקבילות, מצד, אחד, פוי,
האסור, מפעשי, מלחמה, המעלה, בגני, הסוריים
החוקים, גת, סיפור, חיוו, במקביל, לחיס
המתפתחים, בינו, לסוד, הראשי, מעברת, תפוסת
החור, שלו, בארמון, הקיסר, יחסי, עם, האומנות
היפנית, יחסי, עם, מבנה, הסקוטי, (מיסר, אומנות),
יחסי, עם, שני, נשותיו, שאחת, מהן, — לאור



מפואר, ורל, ה'הישלון, בגודל, ההפקה

דורית קר ■ תערוכות

מוות במכנסיים

צרכים, צוואות, יוצרת, אינסוף, עיגולים, על, כד'
ציון, גרול, מימנים, רמות, של, אשה, עירומה
מציצה, מאחורי, הכר, — אולי, ההשראה, שנתנה
לפינה, וזה, המחשה, מלסית, בונה, לרעיון
מסבולוגי, בסיסי, הצואה, דינה, תוצאת, הפסול
מנוגה, וגורמת, למרוק, ולתחושה, השתחררת
מנוער, — כך, גם, המבנה, היא, מעין, הקאה
הצוה, של, כל, מה, שמקבל, על, האמן.
לאחר, כל, השקפות, התרגות, ובניית, חוזה
המבוסס, סופר, מרטי, אולי, משוחרר, מעט, אבל
לא, הצופים, כדאי, מאוד, לצפות.

צבי, ויין, מנבעת, השלושה, הציג, בצוואת, ציור,
הקרב, ברחו, לעבודותיו, של, סופר, — שכינת
מיתוסים, ומסלים, למיניהם, המכלול
תומכיתית, על, רמות, המצא, והפרי, הגבר
ממלא, את, הדור, זאת, חוץ, שימוש, בציקטות
המבוססות, התנהגות, והפחד, העירומה, של, גוף,
ציורים, מליאנדור, זה, ויצי, מידו, סממני, חין
והג, מנוג.

הירושם, עצמו, הוא, טוב, אך, מבולוי, יש, מן
החור, יתכן, שדבר, נוצר, מהתחלת, הדור,
אל, הצופה, עצמו, לעצמי, על, האמן, לעבוד, לתוך
קליפות, המבוססות, חומצת, הצהוב, כמים, מים, מים,
שחיות, חומצות, מזה, יותר, בין, הקליפות, של
הצופים, לבין, הצופה, — ו'הישלון, צרכים'
והג, מנוג.

החור, עצמו, הוא, טוב, אך, מבולוי, יש, מן
החור, יתכן, שדבר, נוצר, מהתחלת, הדור,
אל, הצופה, עצמו, לעצמי, על, האמן, לעבוד, לתוך
קליפות, המבוססות, חומצת, הצהוב, כמים, מים, מים,
שחיות, חומצות, מזה, יותר, בין, הקליפות, של
הצופים, לבין, הצופה, — ו'הישלון, צרכים'
והג, מנוג.

החור, עצמו, הוא, טוב, אך, מבולוי, יש, מן
החור, יתכן, שדבר, נוצר, מהתחלת, הדור,
אל, הצופה, עצמו, לעצמי, על, האמן, לעבוד, לתוך
קליפות, המבוססות, חומצת, הצהוב, כמים, מים, מים,
שחיות, חומצות, מזה, יותר, בין, הקליפות, של
הצופים, לבין, הצופה, — ו'הישלון, צרכים'
והג, מנוג.

החור, עצמו, הוא, טוב, אך, מבולוי, יש, מן
החור, יתכן, שדבר, נוצר, מהתחלת, הדור,
אל, הצופה, עצמו, לעצמי, על, האמן, לעבוד, לתוך
קליפות, המבוססות, חומצת, הצהוב, כמים, מים, מים,
שחיות, חומצות, מזה, יותר, בין, הקליפות, של
הצופים, לבין, הצופה, — ו'הישלון, צרכים'
והג, מנוג.

החור, עצמו, הוא, טוב, אך, מבולוי, יש, מן
החור, יתכן, שדבר, נוצר, מהתחלת, הדור,
אל, הצופה, עצמו, לעצמי, על, האמן, לעבוד, לתוך
קליפות, המבוססות, חומצת, הצהוב, כמים, מים, מים,
שחיות, חומצות, מזה, יותר, בין, הקליפות, של
הצופים, לבין, הצופה, — ו'הישלון, צרכים'
והג, מנוג.

החור, עצמו, הוא, טוב, אך, מבולוי, יש, מן
החור, יתכן, שדבר, נוצר, מהתחלת, הדור,
אל, הצופה, עצמו, לעצמי, על, האמן, לעבוד, לתוך
קליפות, המבוססות, חומצת, הצהוב, כמים, מים, מים,
שחיות, חומצות, מזה, יותר, בין, הקליפות, של
הצופים, לבין, הצופה, — ו'הישלון, צרכים'
והג, מנוג.

לחשוד, פלש, קומו, זה, ולגור, להנחקה
מסלית, מתחומים, עומת, להגיע, בסופו, של
זה, לשלוח, עצמו, חילוקת,
כדי, לסיים, עם, אמירה, אמנותית, מחודשת,
במית, אמן, המצי, בהנחה, קיסר, של, עשיית
הצופה, המשי, יתכן, בסופו, של, רבי.

לחשוד, פלש, קומו, זה, ולגור, להנחקה
מסלית, מתחומים, עומת, להגיע, בסופו, של
זה, לשלוח, עצמו, חילוקת,
כדי, לסיים, עם, אמירה, אמנותית, מחודשת,
במית, אמן, המצי, בהנחה, קיסר, של, עשיית
הצופה, המשי, יתכן, בסופו, של, רבי.

לחשוד, פלש, קומו, זה, ולגור, להנחקה
מסלית, מתחומים, עומת, להגיע, בסופו, של
זה, לשלוח, עצמו, חילוקת,
כדי, לסיים, עם, אמירה, אמנותית, מחודשת,
במית, אמן, המצי, בהנחה, קיסר, של, עשיית
הצופה, המשי, יתכן, בסופו, של, רבי.

לחשוד, פלש, קומו, זה, ולגור, להנחקה
מסלית, מתחומים, עומת, להגיע, בסופו, של
זה, לשלוח, עצמו, חילוקת,
כדי, לסיים, עם, אמירה, אמנותית, מחודשת,
במית, אמן, המצי, בהנחה, קיסר, של, עשיית
הצופה, המשי, יתכן, בסופו, של, רבי.

לחשוד, פלש, קומו, זה, ולגור, להנחקה
מסלית, מתחומים, עומת, להגיע, בסופו, של
זה, לשלוח, עצמו, חילוקת,
כדי, לסיים, עם, אמירה, אמנותית, מחודשת,
במית, אמן, המצי, בהנחה, קיסר, של, עשיית
הצופה, המשי, יתכן, בסופו, של, רבי.

לחשוד, פלש, קומו, זה, ולגור, להנחקה
מסלית, מתחומים, עומת, להגיע, בסופו, של
זה, לשלוח, עצמו, חילוקת,
כדי, לסיים, עם, אמירה, אמנותית, מחודשת,
במית, אמן, המצי, בהנחה, קיסר, של, עשיית
הצופה, המשי, יתכן, בסופו, של, רבי.

לחשוד, פלש, קומו, זה, ולגור, להנחקה
מסלית, מתחומים, עומת, להגיע, בסופו, של
זה, לשלוח, עצמו, חילוקת,
כדי, לסיים, עם, אמירה, אמנותית, מחודשת,
במית, אמן, המצי, בהנחה, קיסר, של, עשיית
הצופה, המשי, יתכן, בסופו, של, רבי.

לחשוד, פלש, קומו, זה, ולגור, להנחקה
מסלית, מתחומים, עומת, להגיע, בסופו, של
זה, לשלוח, עצמו, חילוקת,
כדי, לסיים, עם, אמירה, אמנותית, מחודשת,
במית, אמן, המצי, בהנחה, קיסר, של, עשיית
הצופה, המשי, יתכן, בסופו, של, רבי.

מקדמי אל

מקדמי אל

מקדמי אל

מקדמי אל

מקדמי אל

מקדמי אל

מקדמי אל

מקדמי אל

[illegible][illegible][illegible]

שנת הייצוא	התוצרת המועדפת		במקומות		היחידה	
	שנת הייצוא	שנת הייצוא	שנת הייצוא	שנת הייצוא		
1.7105	1.7220	2.7008	—	1.51	1	המדינה
1.5306	1.5606	2.5444	1.58	1.51	1	המדינה
0.9547	0.9022	0.9503	0.98	0.93	1	המדינה
2.8512	2.8731	2.8737	2.92	2.79	1	המדינה
0.2824	0.2835	0.2835	0.29	0.27	1	המדינה
1.2263	1.2402	1.2180	1.25	1.20	100	המדינה
0.8481	0.8523	0.8418	0.87	0.83	1	המדינה
1.1742	1.1818	1.1673	1.20	1.15	1	המדינה
0.2623	0.2643	0.2611	0.27	0.25	1	המדינה
0.2439	0.2456	0.2445	0.25	0.24	1	המדינה
0.2477	0.2495	0.2465	0.25	0.24	1	המדינה
0.3865	0.3891	0.3843	0.40	0.38	1	המדינה
1.1858	1.1938	1.1791	1.21	1.16	1	המדינה
1.1105	1.1178	1.1040	1.15	1.07	1	המדינה
0.7986	0.8033	0.7939	0.80	0.48	1	המדינה
0.4562	0.4467	0.4411	0.47	0.44	10	המדינה
1.3566	1.3654	1.3493	1.39	1.32	10	המדינה
1.3973	1.3063	1.2085	1.34	1.28	1,009	המדינה

[illegible]

**התחזית: בארלו ישחק
בעונה הבאה בסן-פרנסיסקו**

[illegible]

המחלבה התרבותית (חורית 14 מחזורית)	
32	1979
33	1716
34	2230
35	1818
36	1415
37	2923
38	812
39	2021
40	1717
41	1411
42	1914
43	1712
44	2113
45	237

[illegible][illegible]

**"אלסינט" חזרה
לרווח תפעולי**

ידועות חברת
 לסינטי' על חזרה לרווח מפעיל.
 לסינטי' על השני (חלי -
 נסמך) רשמה החברה רווח
 גולות ממלון דולר, ולאחר
 בהפסד נטו של 900 אלף דולר
 נוסף הפסד של 8.2 מיליון דולר
 בקופה המקבילה אשתדך.
 יד נמסר מאלסינטי', כי
 יסוסי החברה עלו ברבעון השני
 מיליון 38.7 דולר, וזר,
 נמסר 34.2 מיליון דולר ברבעון
 השני אשתדך. מאז תחילת השנה
 נפילת הרווחים, החברה של 87
 נמסר הכנסות החברה בכ" 71-
 יד דולר - גידול של 11 אחוז
 מת 86.

[illegible][illegible]

התשובה בריצה המבול במספרו
מרקו ודורשלים היא דע להני
מן קצו קצו הביטחון של ארץ
אנוני – נמסר אתמול
בבית־משפט השלום בירושלים.
השופט חנניה איתמר בלע 11
סימס את מוסרס לזכר 55
בדורשלים, תשובה הנחיל של
מנהל מלח המוסרס ור ייזמן
קצו הביטחון של זכריה מימון.
של זכריה מוסרס במספרו

[illegible]

והנה נשאלת שאלה זו על חזקת הדין
אשר, ודורשנו, למשל, ודברים אלה
הוא ששומע תמיד לחלוק כי שיטת
הדבר וכו' למקום האחרון כי
ליתוס משקל והשקל נלמד.
כי לכוך כי שומע
בדעתו אשר חשב על המשיש
כ"ס, וכן נשאלת ודורש לומר את
הענין בכתוב של 30 א"ל, אשר
הענין בכתוב בלשון חזקת הדין
המקצת האחרית חזקת הדין
ורבנו.

והנה נשאלת שאלה זו על חזקת הדין
אשר, ודורשנו, למשל, ודברים אלה
הוא ששומע תמיד לחלוק כי שיטת
הדבר וכו' למקום האחרון כי
ליתוס משקל והשקל נלמד.
כי לכוך כי שומע
בדעתו אשר חשב על המשיש
כ"ס, וכן נשאלת ודורש לומר את
הענין בכתוב של 30 א"ל, אשר
הענין בכתוב בלשון חזקת הדין
המקצת האחרית חזקת הדין
ורבנו.

אנשי עדות הקהרה ואנשי דת
מישראל לבין פלשתינים והתגוררים
לכור הדרושנו בן תלום שגורם
התורן להחליף השלום.
במקרה החרת חצי התורן,
ד"ר קריקט, שרית תחנת שווייץ
שגורם חצי התורן בארץ כי אנשי
המשלוח ידעו שגורם נוספים להיפגש
עם אנשי אשף.
הוא לא ציטט את דברי יעקב על
אחד ערפאת לעניינים ישראלים.
אשר עשה, שאמר, שאנשי המפיץ
בארץ ברעיונים כי חלוצי המשלוח
הישראלית יוכלו לחזור לביתם
למפטל על קרישאל שגורם יי
למפטל לשלום במשלתל אשף יי
דור אשף את התגורר ואמר
שאשף את הצבא להחליט את
העם הפלשתיני.

שפירשו הכעת תמיכה באירעון
סורר.
כאמור, החליט השופט לרחות
למען הכתובים.
לשבת דור, יעקב בראש
המשלתל לרעיונים בנובמבר 1986,
אמר כי בעדותו את הרקע שקדם
למשלתל את המרפסות והתכנים
השונים והאחרים שדרה בעת
התגשש עצמו בקונסטינטיא שברום
לדור, לרעיונים, התגשש והוה לסיקוד
תקשורתי להוציאם כשכל תלמוד
צולם, וחקלם וצולם כי סורר, כי
אנדרליד, אירעון התורן שרואה
שורה של פלשתינים שידורם
הפלשתינים, אים על הפלשתינים
ששולחם בפשיה כי ישלום מודר
בגור על יי.
דור ודור, כי המגשש והה בין

מאת דודא ברום,
כתבת על "המשלוח".
שישם בתימסנת השלום
דור
המלה, אבריה ביות, רוח
תאמור את מנתת אבריה המרי
המשלתל השמאל לרעיונים שאר
פלשתינים להישאר להישאר ודוריהם
לחשוב
לחשובים שבכתב
האשר.
הבר שלשלת השמאל, לשפת
דור, על נוסף ראובן, מפיץ
אור, על מושגים בעצירה
על חוקת האסור מושגים על
בניגודים על ארעון מושגים
המגור, על ארעון מושגים
המגור, אבריה ולרעון, עקור, כי לא
הכחה על אשמה ארעון הורחבת
המפתח על האשמה.

התגור ידעו רעון קוריקט התגור
למענת אלה ואמר כי האשמה
התגור מראש אלה למפטל כי יי
ידע המגשש ביות העצירה על
התגור לרעיונים ביות המגשש היתה

על דת תחנת במניות

[illegible][illegible]

שני הרדים חשורים
בהצעת תחנת אוטובוס

נשיא ההסתדרות השלום הישראלי, אהרון שמחה, והרא אמואל
לעצור למשך 5 ימים שני חרדים חשורים בהצעת תחנת אוטובוס
בשכונת רמות שלישום לבנות ברחוב. ההחשורים הם יוסף אסולין (26)
ותומך ברלנד (23) מירושלים.

בביתם הנמצאים, אהרון ורובינא, טען בבית דין משפטי, כי השני
החשורים נראו באזור, בו הוצתה ותחנתה נזק קשה להצלה.
מסבירים במאמר ביום מדינת רמת של רמון כי מכל פלסטי מלא
במחנה חולי שהיה ברחוב המסעל של התחנה.

החוקי אומר, כי החשורים נעצרו כשעזבו תחנת האוטובוס והם
נראו ונרשמו אצל מדינים. ביכול של אחד החשורים לבנות חשורים
ליתור במקומות והחבר את שני ממשל.

שני החשורים, מחסידי ברלנד, רצונו לבנות בהסתדרות "ע"י שני

חשוד בתקיפת אמו של ילד שהעיד נגדו

גבר בן 34 ת"א, שנחקר בקשר לגביית חובות מחנות בעליזים, חשוד בתקיפת אמו של ילד בן 9, לאחר שהעיד בליבה מתוך ניסיון למצוץ בילד במשטרה.

החשוד נתפס אצל אשתו בביתו ברחובות לאחר שהעיד נגד החשוד לתקופה אחת. אמו בת 34, שנשלחה לרשת, הוכתה בעיני מבט מנכח ונזכרה לומר את מותגה לבעליזים. איכילוב לסיפול. החשוד נמלט, ונחקר ונחקר ידוע למשטרה.

(תלמיד)

קדור, אריאל, עדי ועי שופרן
דפנה וגאל ויס וילדיהם

החבריה לבית משה-מאנאס ונחמה קרוק, מורשא
נקראה בשיבה מופלגת לשיבה של מעלה
החלויה תבא היום, יום י' (כלי כסלו תשס"ז) 18.12.87 בשעה 10.00
מבית החלוות. מנהגיה לה' המנוחת בבעת שאל, ירושלים
המשפחה והידידים המתאבלים

עשרה לין

[illegible]